

Libri ricevuti e (talora) commentati

Carmelo Adagio, Rocco Cerrato, Simona Urso, *Il lungo decennio. L'Italia prima del 68*, Cierre edizioni, Verona 1999, pp. 416, L. 38 000.

Una densa e acuta introduzione di Simona Urso apre il volume, diviso in tre parti: *L'azione collettiva*; *Le trasformazioni culturali*; *Gli apparati ideologici*. Una ventina di saggi, per una ricognizione non sempre omogenea ma ricca di spunti.

Antonio Baglio - Salvatore Bottari (a cura di), *Messina negli anni Quaranta e Cinquanta*, 2 voll., Sicania, Messina 1999, pp. 719, L. 90 000.

Giorgio Boatti, *Piazza Fontana. 12 dicembre 1969: il giorno dell'innocenza perduta*, Einaudi, Torino 1999 (n. ed.), pp. 438 L. 30 000; Maurizio Dianese - Gianfranco Bettin, *La strage. Piazza Fontana. Verità e memoria*, Feltrinelli, Milano 1999, pp. 218, L. 13 000.

A trent'anni dalla strage, e in occasione anche dell'apertura, a Milano, di un'altra fase dell'iter processuale, due libri utili a ricordare un'altra Italia.

Corrado Bonifazi (a cura di), *Mezzogiorno e migrazioni interne*, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di ricerche sulla popolazione, monografie 10, 1999, pp. 386, s.i.p.

Una decina di saggi, di vari autori, sulla mobilità e sulle trasformazioni degli ultimi decenni.

Marco Borghi - Alessandro Reberschegg, *Fascisti alla sbarra*, Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della Società italiana, Venezia 1999, pp. 407; «Venetica», Annuario 1998, «Processi ai fascisti 1945-1947», pp. 247, L. 28 000.

Il protrarsi delle violenze nei confronti di ex fascisti nel Veneto dell'immediato dopoguerra: un insieme di studi che fa emergere articolazioni e densità di una drammatica nebulosa che attraversa anche il Veneto bianco.

Alberto Burgio (a cura di), *Nel nome della razza. Il razzismo nella storia d'Italia 1870-1945*, il Mulino, Bologna 1999, pp. 564, L. 80 000.

Oltre trenta saggi sui diversi razzismi dell'Italia unita sino alla caduta del fascismo, con il contributo di studiosi di diverse discipline: Enzo Collotti, Pier Paolo Poggio, Giovanni Miccoli, Alessandro Triulzi, Anna Rossi-Doria, Delia Frigessi, Michele Sarfatti, Domenico Losurdo, Claudio Pogliano, Clara Gallini e altri ancora.

Lucia Ceci, *La teologia della liberazione in America latina*, Franco Angeli, Roma 1999, pp. 310, L. 44 000.

La Chiesa latino-americana, il concilio Vaticano II e il post-concilio, con il delinearci della teologia della liberazione e le forme diverse di politicizzazione che attraversano il mondo cattolico dell'America Latina.

Luisa Cicognetti, Lorenza Servetti, Pierre Sorlin, *Archivi televisivi e storia contemporanea. Quattro esperienze a confronto*, Marsilio, Venezia 1999, pp. 120, L. 26 000.

Storici e archivisti discutono sulla realtà degli archivi televisivi e sulle esperienze concrete di ricerca in Francia, Germania, Inghilterra e Italia.

Umberto Dante, *Il verosimile nelle arti visive*, Textus, Napoli 2000, pp. 186, L. 24 000.

Diana De Vigili, *La battaglia sul divorzio. Dalla Costituente al Referendum*, Franco Angeli, Milano 2000.

A trent'anni dalla legge che introduce in Italia il divorzio, un libro che ricostruisce soprattutto il dibattito fra le forze politiche, dalla Costituente al referendum, con una particolare attenzione al contrastato iter della «legge Fortuna».

Ada Ferrari - Gaia Giusto (a cura di), *Milano città della radiotelevisione 1945-1958*, Franco Angeli, Milano 2000.

Saggi e testimonianze sulle vicende della Rai a Milano fra cronaca e storia, dagli anni della radio all'inizio dell'era televisiva.

Goffredo Fofi, *Le nozze coi fichi secchi*, l'ancora del mediterraneo, Napoli 2000, pp. 342, L. 29 000.

Un percorso intellettuale e personale, ma più ancora uno sguardo acuto e polemico sull'Italia degli ultimi quarant'anni: dal mondo contadino in estinzione ai movimenti del '68-69, sino agli anni successivi. Esperienze, storie, figure intellettuali (da Manlio Rossi-Doria a Pier Paolo Pasolini, da Danilo Dolci a Elsa Morante, da Raniero Panzieri a Franco Fortini, da Camilla Cederna a Grazia Cherchi e molti altri).

Fondazione Vera Nocentini (a cura di), *Sindacalismo e laicità. Il paradosso della Cisl*, Franco Angeli, Milano 2000, pp. 141, L. 26 0000.

Saggi di Gian Primo Cella, Bruno Manghi, Vittorio Rieser, Giulio Sapelli e altri sulla storia, le caratteristiche e le culture della Cisl.

Enzo Forcella, *La Resistenza in convento*, Einaudi, Torino 1999, pp. 250, L. 25 000.

Un libro «doppio»: la ricostruzione di aspetti, spesso lasciati in ombra, della transizione di Roma dal fascismo al postfascismo e – in appendice – una sofferta e densissima riflessione autobiografica. Una rivisitazione acuta di un biennio «fondativo» per una generazione e per un paese.

Dianella Gagliani, *Brigate nere. Mussolini e la militarizzazione del Partito fascista repubblicano*, Prefazione di Claudio Pavone, Bollati Boringhieri, Milano

1999, pp. 306, L. 48 000.

Al centro del libro, come sottolinea nell'introduzione Claudio Pavone, alcune questioni che segnano la storia del fascismo e che riemergono anche nella fase della Repubblica di Salò: il «rapporto fra movimento, partito, regime e Stato, fra forze armate dello Stato e forze armate del partito, fra estremismi e compromessi».

Umberto Gentiloni Silveri, *Conservatori senza partito. Un tentativo fallito nell'Italia giolittiana*, Edizioni Studium, Roma 2000, pp. 257, L. 38 000.

La storia dei conservatori in età giolittiana e del fallito tentativo di costruire un vero e proprio partito, con un occhio particolare al dibattito che attraversa il movimento cattolico

Scipione Guarracino, *Storia degli ultimi cinquant'anni. Sistema internazionale e sviluppo economico dal 1945 ad oggi*, Bruno Mondadori, Milano 1999, pp. 460, L. 22 000.

Dalla guerra fredda al crollo del muro di Berlino (e oltre), fra trasformazioni economiche e conflitti, crisi e guerre, assetti internazionali e capitalismo globale.

Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla resistenza, *La memoria della legislazione e della persecuzione antiebraica nella storia dell'Italia repubblicana*, Franco Angeli, Milano 1999, pp. 119, L. 20 000.

Questo fascicolo monografico degli «Annali» dell'Istituto raccoglie saggi di Giovanni Miccoli, Guri Schwarz, Fabio Levi e altri, con una presentazione di Anna Rossi-Doria.

Giancarlo Monina (a cura di), *La via alla politica. Lelio Basso, Ugo La Malfa, Meuccio Ruini protagonisti della Costituente*, Fondazione Lelio e Lisli Basso, Franco Angeli, Milano 1999, pp. 224, s.i.p.

Saggi di Mariuccia Salvati, Giuseppe Galasso, Piero Craveri e altri sulla figura di tre «padri costituenti».

Mario Mosca, *C'era una volta la classe operaia. Un protagonista raccontato da sei donne*, Unicopli, 1999, pp. 144, L. 19 000.

Un protagonista della conflittualità operaia fra anni sessanta e settanta (fra i fondatori del Comitato Unitario di Base della Pirelli) interrogato sulle sue passioni civili e sui suoi disincanti da Bianca Beccalli, Donatella Borghesi, Ida Farè, Mariuccia Giacomini, Marina Piazza e Marianella Sclavi.

«Novecento», 1, 1999, *1968-69: dagli eventi alla storia*, pp. 208, L. 26 000.

Il fascicolo monografico è curato da Luca Baldissara ed è dedicato ai movimenti collettivi della fine degli anni sessanta: saggi di Robert Lumley, Jan Kurz e altri, completati da una bella serie di fotografie di Uliano Lucas.

«Parolechiave», 18, 1999, *1969*, pp. 256, L. 30 000.

Saggi di Mariuccia Salvati, Carlo Donolo, Ida Regalia e altri, interventi nel dibattito storiografico e ricostruzioni specifiche su un evento non molto celebrato nel suo trentesimo anniversario: l'«autunno caldo».

Luigi Piccioni, *Il volto amato della Patria. Il primo movimento per la prote-*

zione della natura in Italia 1880-1914, Università degli Studi di Camerino, 1999, pp. 319, s.i.p.

Il libro analizza un movimento che si sviluppa in Italia fra la fine dell'Ottocento e la prima guerra mondiale, caratterizzato – osserva l'autore – da una «robusta articolazione culturale e organizzativa» ma da «una altrettanto forte incapacità di radicarsi a livello popolare». Un antecedente dimenticato delle esperienze degli ultimi decenni.

Maurizio Ridolfi, *Interessi e passioni. Storia dei partiti politici italiani tra l'Europa e il Mediterraneo*, Bruno Mondadori, Milano 2000, pp. 486, L. 45 000.

Un'ampia ricostruzione dell'evolversi delle forme e delle culture associative nell'Italia unita, talora con suggestioni comparative: dalla seconda metà dell'Ottocento al primo delinearci dei partiti di massa, sino al fascismo e al sistema repubblicano.

Tommaso Russo, *Il Principe Doria e il bosco di Montecaruso. Un episodio di lotta contadina negli anni '60 in Basilicata*, Franco Angeli, Milano 2000, pp. 122, s.i.p.

Una vicenda che inizia nell'immediato dopoguerra e che ha il suo ultimo episodio nel 1967, in un'Italia cioè radicalmente trasformata.

Mariuccia Salvati, *Da Berlino a New York. Crisi della classe media e futuro della democrazia nelle scienze sociali degli anni trenta*, Bruno Mondadori, Milano 2000, pp. 364, L. 32 000.

Ristampato a dieci anni di distanza, e con un diverso editore, un volume che propone anche un'ampia antologia (da Emil Lederer a Harold Lazarsfeld a Franz Neumann): al centro del libro, sottolinea l'autrice, «l'incontro fra due culture, il liberalismo e il marxismo, nonché i reciproci condizionamenti nel passaggio da una sponda all'altra dell'Atlantico degli scienziati sociali in fuga dal nazismo».

Silvia Salvatici, *Contadine dell'Italia fascista: presenze, ruoli, immagini*, Presentazione di Renato Zangheri, Rosenberg & Sellier, Torino 2000, pp. 252.

Una puntuale ricostruzione, attenta alle diverse realtà del mondo rurale e alle differenti dinamiche che attengono all'economia, alle trasformazioni sociali e ai modelli di identità.

«Storia e problemi contemporanei», 24, 1999, *Donne tra fascismo, nazismo, guerra e Resistenza*, pp. 326, L. 30 000.

Una prefazione di Patrizia Gabrielli introduce saggi di Françoise Thébaud, Annette Warring, Perry R. Wilson, Gudrun Schwarz, Maria Fraddosio, Maria Grazia Camilletti, Graziella Bonansea, Marina Zancan, Anna Bravo e Anna Rossi-Doria. Il numero è completato inoltre da un ricordo a più voci di Annarita Buttafuoco.