

Gli autori di questo numero

Stefania Alvino si è laureata presso la Facoltà di Lettere dell'Università «Federico II» di Napoli, con una tesi su reti sociali e stratificazione in gruppi di famiglie napoletane.

Sergio Bruni è professore incaricato di Economia Politica nell'Università della Calabria. Si occupa di economia regionale e politica dello sviluppo e ha pubblicato numerosi saggi relativi alla realtà del Mezzogiorno contemporaneo. Ha collaborato alla *Storia d'Italia Einaudi* e al volume *La Calabria* della serie *Le Regioni*. È membro del comitato direttivo dell'Imes e della redazione di «Meridiana».

Daniela Luigia Caglioti si è laureata a Napoli e ha conseguito il dottorato di ricerca in storia all'Istituto Universitario Europeo di Firenze. Ha attualmente una borsa post-dottorato del dipartimento di discipline storiche dell'Università di Napoli. Si è occupata di élites e piccole borghesie nell'Italia meridionale del XIX secolo.

Domenico Cersosimo è ricercatore presso il Dipartimento di Economia Politica dell'Università della Calabria. Su «Meridiana» ha già pubblicato *Oltre l'agricoltura. Produzione manifatturiera e i suoi sbocchi negli ultimi quarant'anni* (1987, 1) e *Quale industria per il Sud? Neo-dualismo e prospettive di sviluppo* (1990, 9). È membro del comitato direttivo dell'Imes e della redazione di «Meridiana».

Stefano De Matteis è nato a Napoli e si è occupato di cultura popolare e, in particolare, di teatro. Dagli anni ottanta lavora esclusivamente in campo antropologico focalizzando le sue ricerche principalmente sul Mezzogiorno d'Italia. Ha curato per Il Mulino l'edizione italiana di *Dal rito al teatro e Antropologia della performance* di Victor Turner e, per Ubulibri, *Vodu. Le danze di Haiti* di Katherine Dunham. È tra i fondatori della rivista di cultura meridionale «Dove sta Zazà». Ha pubblicato *Lo specchio della vita. Napoli, antropologia della città del teatro* presso Il Mulino e, in collaborazione con Marino Niola, *Il resto della storia. Antropologia delle anime in pena* presso l'editore Argo di Lecce, presso il quale dirige una collana di «Antropologia e storia dei Sud». Da diversi anni è professore a contratto di Antropologia culturale all'Università di Urbino.

Paul Ginsborg è nato a Londra nel 1945. Ha insegnato per molti anni all'Università di Cambridge, dove è stato membro del Churchill College. Dal 1991 insegna Storia dell'Europa contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Daniele Manin e la rivoluzione veneziana del 1848-49* (Milano 1978) e *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi* (Torino 1989).

Gabriella Gribaudi è nata a Torino, dove si è laureata in storia. Dopo aver lungamente lavorato a Napoli, prima presso il Centro di specializzazione e ricerche economico-agrarie di Portici, poi presso il dipartimento di discipline storiche dell'Università «Federico II» è ora professore associato presso l'Università di Bari. Dalla fine degli anni settanta ha dedicato le sue ricerche al Mezzogiorno contemporaneo, incrociando gli strumenti della storia, dell'antropologia e, più in generale, delle scienze sociali. Ha pubblicato due volumi (*Mediatori, Antropologia del potere democristiano nel Mezzogiorno*, Torino 1980, e *A Eboli, Il mondo meridionale in cent'anni di trasformazioni*, Venezia 1990) oltre a numerosi articoli e saggi su riviste. Fa parte del comitato di redazione di «Meridiana» e di «Quaderni Storici». È membro del Comitato esecutivo dell'Imes.

Biagio Salvemini insegna storia moderna presso il Dipartimento di scienze storiche e sociali dell'Università di Bari.

Domenico Scacchi è ricercatore confermato di storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della terza Università di Roma e si occupa, prevalentemente, di storia sociale e politica dell'Ottocento. Collaboratore di varie riviste, cura annualmente, su «Studi Romani», la rassegna «Roma nell'età del Risorgimento». Ha pubblicato tra l'altro: *La cassa e la linotype. Gli operai tipografi romani da Porta Pia al 1910*, in *Operai tipografi a Roma 1870-1970*, Angeli Milano 1984 e *Abbasso le Maschere. Democrazia e garibaldinismo a Roma 1881-1883*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 1990.